



MAISON DES MUSIQUES DE TRADITION ORALE



SAISON  
STAGES  
2024  
ATELIERS  
2025  
ÉVÉNEMENTS



CREULLY  
-SUR-  
SEULLES

8 septembre

Journée portes ouvertes

10h-16h

# SOMMAIRE

Éditos	page 3
Infos pratiques et pictogrammes	page 4
Plan et accès au CANA	page 5
Les stages	page 6
Les ateliers	page 11
Les événements	page 14
L'agenda	page 18



# ÉDITOS

Faire vivre les écuries du château de Creully-sur-Seulles et dynamiser le territoire par le biais de propositions artistiques et culturelles. C'est sur ces objectifs partagés avec la commune que la Compagnie des Airs Sauvages est en résidence depuis près d'un an au « CANA », dans les anciennes écuries du château.

La programmation du CANA est éclectique : stages, spectacles, ateliers, projections cinématographiques ou encore sensibilisation musicale en font un lieu d'enseignement, de partage, de rencontre, de restitution et d'expérimentation unique sur notre territoire.

Cette programmation ambitieuse est soutenue par la commune et par l'Etat dans le cadre du label « Fabrique de territoire ». Elle est portée par l'expérience et l'énergie de la Compagnie, de son réseau et des bénévoles qui l'accompagnent.

Parcourez cette programmation et découvrez le CANA, un tiers-lieu culturel ouvert à toutes et tous, qui permet à la commune de rayonner bien au-delà de son territoire.

## **Geneviève Siriser**

Adjointe à la culture et à la promotion du patrimoine

## **Thierry Ozenne**

Maire de Creully-sur-Seulles



Pour sa première saison pleine, le CANA pose sa palette musicale sur le territoire de Creully-sur-Seulles. La présence de la Compagnie des Airs Sauvages sur le territoire se résume en deux intentions : rencontre et transmission. Cette Maison des Musiques de Tradition Orale, nous la voulons plurielle et collective, spécialisée et ouverte. Que les musiciens professionnels puissent être au plus près des publics et des praticiens amateurs, dans un mouvement inspirant et généreux. Que les musiciens amateurs, les mélomanes, et les curieux de tout poil puissent investir et habiter ce tiers-lieu culturel.






La pédagogie, le spectacle vivant et la médiation comme moteurs d'une même envie : créer l'espace de la compréhension de l'autre. Nous le savons, la culture est la nourriture qui nous permet à tous de vivre ensemble. Et les musiques traditionnelles offrent à la fois un terreau idéal de partage, de réappropriation, et une raison de se rejoindre.

Nous souhaitons (en toute humilité et sans filtre) participer à ce mouvement au sein de l'outil merveilleux qu'est le CANA, car nous croyons que la musique peut ici jouer son plus beau rôle. Pas simple. Si évident. Social, intergénérationnel, novateur, et artistique.

Alors c'est parti. On va jouer ?

**L'équipe du Cana**

# INFOS PRATIQUES ET PICTOGRAMMES

	90€ (tarif réduit 80€)
	60€ (tarif réduit 50€)
	40€ (tarif réduit 30€)
	10€
	Gratuit





Tarif réduit : habitants de Creully / -12 ans / demandeur d'emploi

Pack 3 stages : -10% sur le coût global

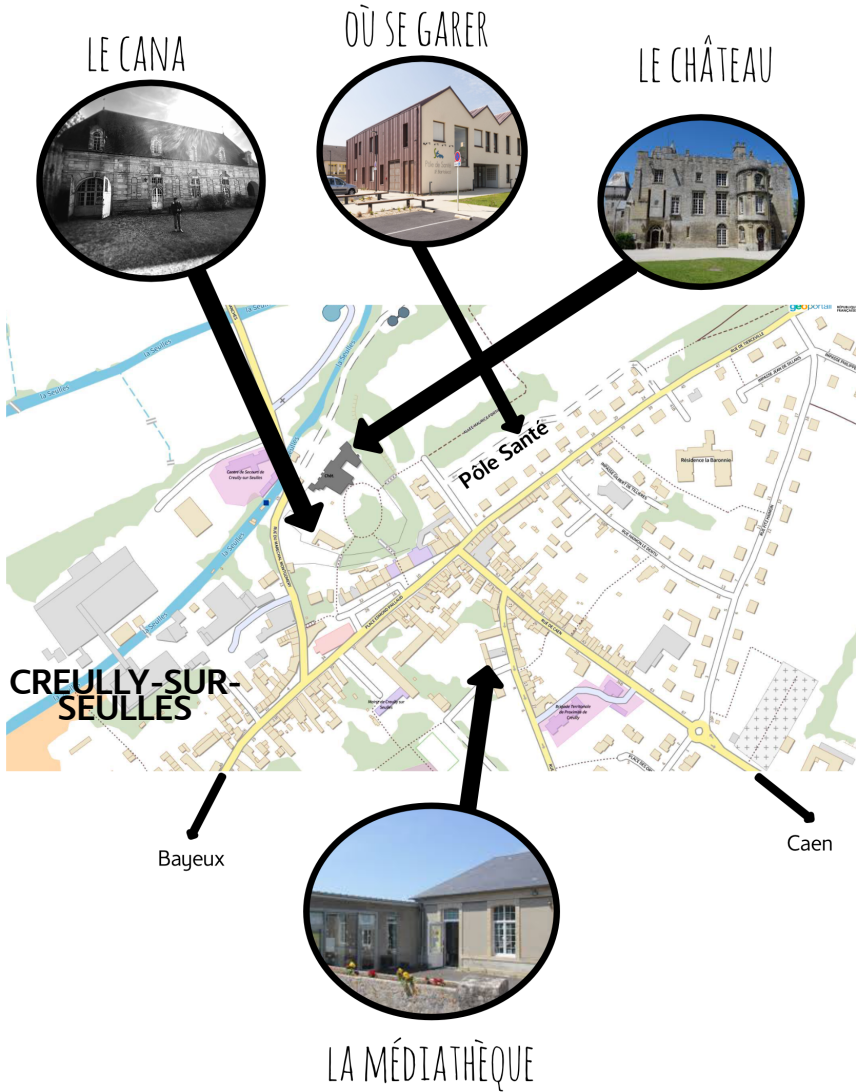
Les stages se font sous réserve d'un nombre minimum d'inscrits. Ils se déroulent de 9h30 à 17h30 (sauf exception), avec repas partagé le midi.

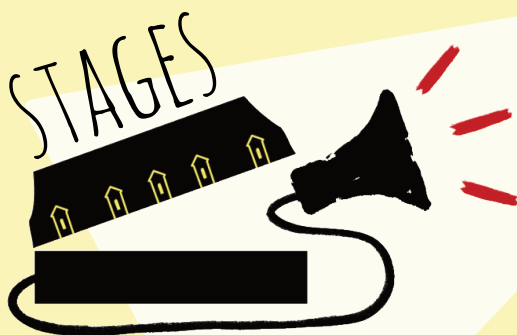
Ouverture des inscriptions chaque trimestre pour la période concernée.

**Fermeture des inscriptions deux semaines avant chaque stage.**

	Tous publics, débutants acceptés
	Public autonome dans sa pratique instrumentale
	Public confirmé
	Informations détaillées dans la newsletter du mois

# PLAN ET ACCÈS





Les stages ponctuent la vie du CANA. Basés sur la pratique collective, thématiques, à destination de larges publics, sur une journée ou deux, ils invitent au mélange des générations et au partage des expériences. Ils sont la marque du lieu et offrent des formations complémentaires à la fois décalées, ouvertes et spécialisées.

## TROUVER SA VOIX

*Marie-Paule Bonnemason*

**Dimanche 24 novembre**



Et si la saison du CANA commençait par le début ? Nous avons tous une voix. A quoi va-t-elle servir ? Que peut-elle chanter ? Quelle esthétique demande quelles techniques ? Un voyage autour de la plasticité des cordes vocales. Une immersion dans des possibles qu'on n'imagine pas toujours. Partir à la découverte de sa voix, c'est se (re)trouver mais c'est aussi se surprendre. Respirez, c'est parti.

## GUITARE RYTHMIQUE

*Nicolas Delabroise*

**Dimanche 24 novembre**



Guitaristes qui cherchez le Graal... Venez consolider les bases de l'accompagnement : main droite et pulsation, connaissance des accords usuels et des principes de leur construction, travail d'arpèges, reconnaissance des tonalités, variations rythmiques et polyphonies diverses. A travers l'étude de standards pop, on repartira de cette journée des plings et des plangs plein la tête !

## CHANTS DE MARIAGE DES TRADITIONS SÉFARADES ET NORMANDES

*Nadège Queuniet/Salomon*

**Sam 30 nov  
Dim 1 déc**



Double stage croisé pour faire se rencontrer deux traditions autour des chants de mariage / cantigas de boda : quand les femmes pouvaient prendre la parole, se moquer, prévenir, dénoncer, se révolter, dire leur peine et leur joie, ou simplement célébrer. Écriture orale de la transgression, ce répertoire continuera de vibrer dans l'enceinte du CANA...

## LA GUITARE D A D G A D

*Soig Sibérl*

Stage avec un guitariste breton de référence : Soig Siberil ! Pionnier dans l'aventure des musiques trad françaises, Soig nourrit et enivre les mélomanes depuis les années 1970. Au programme : finger picking, flat picking, tapping, techniques ornementales et expressivité. Accrochez vous... Concert en solo le samedi soir, suivi d'une veillée autour de la celtitude totale !



**Dimanche 8  
décembre**

## MUSIQUE D'ENSEMBLE GRECQUE

*Olivier Riquart/Juliette Robine*

Découverte des musiques des Balkans, de Grèce et d'Asie mineure, notamment du Rebetiko. Approche des rythmes asymétriques, et des techniques ornementales dans les mélodies. Rencontre autour du duo Aman Dhio (Juliette et Olivier) qui sera en concert la veille au CANA.



**Dimanche 19  
janvier**

## CIRCLE SONG

*Mathilde Resse*

La circle song ? Groupe de choristes disposé en cercle autour d'un conducteur qui propose et fait évoluer à sa guise la musique... Exercices ciblés (pulsation, rythme, harmonie, voix, gestuelle) pour chanter à son rythme dans la construction et stimuler la créativité musicale. Bienvenue dans le cercle !



**Dimanche 19  
janvier**

## PERCUSSIONS CORPORELLES

*Marion Motte*

Une exploration du corps jusqu'aux cordes vocales. On y testera sa capacité de coordination, son "coffre naturel" et les différentes façons de SE faire sonner. Respiration et rythme seront au centre des objectifs de ce moment atypique où, encore une fois, on se rendra compte que la musique émerge de partout et tout le temps !



**Dimanche 2  
février**

# CHANTER POUR LES PETITS

Séverine Lebrun

**Dimanche 2  
février**



Comment aborder la musique avec le jeune public, comment leur faire ressentir les premières couleurs mélodiques ou harmoniques. Avec la voix parlée ou chantée comme outil principal, ce stage montrera des pistes de travail sur le choix et l'utilisation d'instruments divers. On y redécouvrira comptines et berceuses, mais aussi le jeu et l'improvisation au service de la petite enfance. Comment animer un groupe. Comment susciter la créativité.

# IMPROVISATION

Stéphane Devineau

**Dimanche 9  
mars**



Libérer son geste musical, se laisser porter par l'inspiration du moment, ressentir la pulsation, la respiration. Comment se tromper, se perdre, se trouver ou se retrouver. De l'analyse à l'expression, organique et essentielle. Stage basé cette année sur le jeu avec l'image animée et la création de paysages sonores en ensemble.

# ILLUSTRER LA MUSIQUE

Association Mine d'Arts

**Dimanche 9  
mars**



La musique évoque images, formes ou sentiments. Lors de ce stage nous tenterons d'illustrer des musiques par des expressions graphiques (peinture, vidéo, dessin, photo...) ou plastiques. Aucun matériel spécifique n'est demandé. Ouvert à tous. Une restitution aura lieu en fin de journée avec les musiciens présents. Une rencontre créative et pluridisciplinaire !

# ACCORDÉON DIATONIQUE

Anne Niepold / Andy Cutting

**Samedi 15  
mars**



Double stage avec un duo international de haute volée dont la finesse et l'expression sont connues et reconnues : Andy Cutting et Anne Niepold. On divisera le groupe en deux niveaux : niveau autonome avec Andy, et niveau confirmé avec Anne. Technique, interprétation, expression, travail en ensemble. Le weekend sera intense et riche. Accrochez-vous... Concert du duo le samedi soir (avec une petite veillée ensuite?)



# MUSIQUE D'ENSEMBLE AMÉRICANA

Philippe Géhanne

L'héritage musical du répertoire du sud des Etats-Unis (americana), à la croisée du blues, de la country et du rock, est riche de chansons qui se plient à toutes sortes d'arrangements et laissent place à l'improvisation. Ce répertoire acoustique et électrique est un terrain de jeu idéal pour travailler en groupe !

**Dimanche 23 mars**



# MUSIQUE D'ENSEMBLE ORIENTALE

Soroush Kamalian

Journée consacrée à l'exploration des modes orientaux - Maqam (arabe), Datsgah (persan) ou Makam (turc) - qui forment des modèles mélodiques exprimant différentes émotions, mais aussi des rythmes asymétriques. Bienvenue à tous les instrumentistes désireux de s'ouvrir à un nouveau monde musical !

**Dimanche 23 mars**



# SONORISATION

Rivo Ralison/Etienne Samson

Approivoiser une sono en apprenant les bases et plus : les différents types de sonorisation, les branchements et placements. Les types de micros et usages, mais surtout, savoir faire avec ce qu'on a ! Égaliser face et retours. Gérer la balance (et les musiciens). Usage des effets et plus si affinités. Bref, aucun larsen en vue !!

**Dimanche 30 mars**



# EXPLORATION VOCALE : BEAT BOX, POÉSIE CHANTÉE, SLAM...

Intervenants multiples

Stage de beat box en après midi suivi d'une veillée peu ordinaire autour de la voix et de couleurs «trad». Lendemain studieux avec atelier d'écriture, poésie chantée ou autre slam en perspective. Art de la diction, éléments de technique vocale, prosodie adaptée : un parcours initiatique sur deux jours, une plongée au cœur des musiques actuelles... de tradition orale !

**Sam 26 avr  
Dim 27 avr**



# DÉCOUVERTE DU LANGAGE MUSICAL

Nadège Queuniet

Musiciens amateurs, vous êtes frustrés de ne pas avoir fait assez de solfège... Un accord, un intervalle, une échelle, un mode, à quoi ça sert !??? Ce stage est là pour (re)poser les bases de l'harmonie dans les têtes de chacun. Cette journée sera concrète comme... des mathématiques appliquées ! Don't be afraid...

**Dimanche 4 mai**



## MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

*Rivo Ralison*

**Dimanche 4  
mai**



Interface, carte son, bounces, égalisation, mix, sample etc... Le but du jeu sera de se faire plaisir avec des logiciels libres et d'aborder les notions communes à toutes les applications de studio : comment enregistrer, mixer, créer. Avec votre matériel ou celui mis à disposition, les pistes de travail seront nombreuses... Une initiation à un plaisir du virtuel bien réel !

## MUSIQUE ANCIENNE

*Camille Bloch*

**Samedi 10 mai**



La journée consistera à travailler des pièces de l'époque baroque et/ou renaissance en ensemble pour partager un moment convivial autour de cette esthétique ! A noter sur cette session : les non spécialistes peuvent se joindre au stage avec leur instrument moderne pour une journée de découverte. Veillée et restitution le soir.

## BRICOLAGE DU DIATO

*Jean-Luc Larive*

**Dimanche 11  
mai**



Venez désosser l'accordéon et découvrir les entrailles de la bête ! Journée consacrée à la connaissance et à la maintenance de l'accordéon diatonique. Mélomanes, bricoleurs, explorateurs, ou facteurs d'accordéon en herbe y trouveront de quoi réfléchir. Astuces, bons réflexes, habitudes d'entretien, petites réparations malines, visite guidée et histoires de vibrations.

## TOTAL QUÉBEC

*Famille Héroux*

**Sam 17 mai  
Dim 18 mai**



Stage de danses québécoises (contredanses, sets carrés..) avec une « calleuse » qui donne de l'énergie pour toute l'année (Brigitte) et un accordéoniste explosif (Sébastien) ! Le lendemain, place à la découverte du style québécois, en ensemble multi instrumental mené par le violoneux Thierry, « tapeux de pieds » inclus ! Affutez vos petits doigts et vos grandes oreilles ! Québec pur laine par la famille Héroux.

## LUTHERIE SAUVAGE ET RECYCLAGE

*Intervenants multiples*

**Sam 24 mai  
Dim 25 mai**



Rendez-vous autour de la bidouille et de la manière de faire sonner tout et n'importe quoi. Parcours par étapes sur deux jours et sur deux lieux, le CANA et L'ARBRE (Commes). Événements, performances, Canaphone et Arbrophone en perspective.. Ce sera monumental, original, rigolo, collectif, bruyant mais aussi, éducatif et durable.



Le CANA organise deux ateliers spécifiques autour de l'accordéon et du violon. Pour le jeune public, un cycle de sensibilisation musicale est prévu cette année, à la fois ouvert au public et en partenariat avec l'ALSH de Creully-sur-Seulles. La FANTRAD rassemblera un collectif bruyant et joyeux autour des musiques trad du grand ouest. Enfin, le CANALAB est une formule de partage et de rencontre, mené par deux intervenants techniciens-musiciens.

## SENSIBILISATION MUSICALE

Mathieu Tanguy / Juliette Robine

Approche ludique et joyeuse de la musique pour les 6 - 11 ans : découverte des instruments, chant, percussions corporelles, sound-painting, enregistrement et création de paysages sonores. Premiers pas vers la musique en utilisant son corps et toutes formes de supports sonores.

Pratique collective encadrée par Juliette Robine et Mathieu Tanguy.

*Séances d'octobre à janvier consacrées au jeu et à l'expérimentation.*

*Séances de février à juin tournées vers la préparation d'un spectacle final avec création de chansons et enregistrements d'éléments sonores.*

Vous pourrez retrouver les enfants et leur travail lors d'une représentation le 21 juin.

09/10/24

20/11/24

11/12/24

15/01/25

05/02/25

05/03/25

19/03/25

23/04/25

14/05/25

04/06/25

11/06/25

80€ / an

6 - 11 ans

Durée: 1h



## ATELIER DIATOS SAUVAGES

*Nadège Queuniet*

10/10/24

07/11/24

12/12/24

16/01/25

06/02/25

13/03/25

03/04/25

15/05/25

12/06/25



Travail en ensemble (entre diatos !!) autour de répertoires traditionnels divers. Apprentissage axé sur les appuis de la danse, la mise en place rythmique, et quelques techniques d'arrangements. Montage d'un répertoire de bal en vue de restitutions (dansantes !) de fin d'année.

## ATELIER VIOLONS SAUVAGES

*Stéphane Devineau*

09/10/24

06/11/24

11/12/24

15/01/25

05/02/25

12/03/25

02/04/25

14/05/25

11/06/25



Travail en ensemble (entre violons !) sur une longue suite instrumentale issue des répertoires traditionnels du Grand Ouest ! Arrangement collectif, approche des ornements, travail de l'unisson. Cet unique morceau à tiroirs sera le fil conducteur de l'année, année aussi tournée vers des restitutions tous azimuts !

9 séances

Durée : 2h

200€ / an

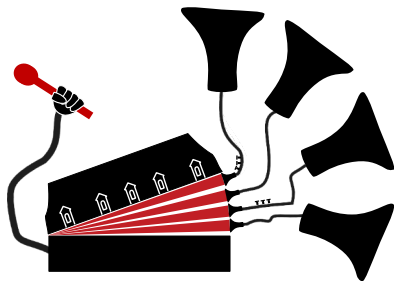


## LE CANALAB

Lieu de liberté et de rencontre, le CANALAB est un rendez vous mensuel autour du son et de l'image. Inventer, bidouiller, réparer en compagnie de techniciens intervenants. Témoigner, enregistrer, échanger avec les mélomanes, les musiciens et les curieux. Le CANALAB est un laboratoire ouvert à tous, interdisciplinaire et adaptable, un atelier de création tout terrain, un temps dédié au partage, un espace fait par et pour les usagers. Selon les demandes, des thématiques de travail peuvent être pré-programmées.



02/10/24  
06/11/24  
04/12/24  
15/01/25  
05/02/25  
12/03/25  
02/04/25  
14/05/25  
11/06/25



## LA FANTRAD

Fanfare, collectif à dimension variable ou groupement festif... La Fantrad est un projet ambulant et ambiançant dédié aux musiques traditionnelles du grand ouest. Ouverte à tout instrument, à tout niveau, cette réunion se déroule de janvier à juin un samedi par mois, pour répéter et pour jouer dans toutes les conditions !





La saison du CANA est rythmée par une programmation de concerts mais aussi par différents rendez-vous fixés au fur et à mesure de l'année : les veillées, le cycle cinéma, les événements saisonniers, les restitutions de résidence, les temps forts de fin de saison. Chaque événement est le relai d'une culture vivante, en mouvement !

*Réservation obligatoire pour les concerts payants et le cycle cinéma.*

## JOURNÉE PORTES OUVERTES DU CANA

**Dimanche 8  
septembre**



Journée portes ouvertes du CANA, avec démonstration d'instruments, point information stages et ateliers, inscriptions, rencontre de l'équipe, visite des lieux

## L'ÊTRE ET LAVOIRS

**Samedi 21  
septembre**



Spectacle final de « **L'ÊTRE et LAVOIRS** », projet participatif autour de la mise en valeur des lavoirs de la Seulles. Théâtre, paysage sonore, dessin, musique, et chorale. Restauration en partenariat avec l'Association Loisir et Culture de Creully.

## AMÈNE TON VINYLE FOLK / TINO CEBES

**Samedi 28  
septembre**

15h-00h

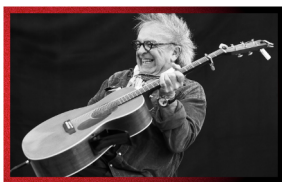


Vente de fripes, vinyles, livres. Partage et écoute de vinyles. Concert de TINO CEBES. Buvette, restauration.

***En partenariat avec la médiathèque de Creully et le Secours Catholique.***

# SOIG SIBERIL (GUITARE SOLO)

La musique de Soig Siberil a quelque chose d'immuable. On reconnaît vite cette façon unique d'articuler le cristal des sons. Pionnier des musiques trad. en France, prix de l'Académie Charles Cros, apprécié dans le monde entier pour son style de jeu, il nous fait le plaisir de passer un moment au CANA et même, de rester un peu pour torturer quelques stagiaires le lendemain...



**Samedi 7  
décembre**

**20h30**

**concert**



*Soigsiberil.com*

# NOËL AU CANA !

Aux alentours des fêtes de Noël, le CANA accueille groupes amateurs et restitutions d'atelier. De quoi aller en musique vers les vacances !



**Samedi 14  
décembre**



# AMAN DHIO MUSIQUE ET CHANTS TRADITIONNELS GRECS

Du duo au quartet, cette formation est protéiforme, et propose une approche passionnée de la musique grecque, et précisément de l'univers du Rebetiko, le "blues" grec des années 1920.



**Samedi 18  
janvier**

**20h30**

**concert**



Musique migrante, réprimée, elle revendique liberté et déracinement. Elle évoque l'exil mais aussi l'amour et les paradis artificiels...

*amandhio.com*

# CYCLORAMA (CIE DATAKIDZ)

**Samedi 1  
mars**

**Ciné-concert**

Jeune public



*datakidz.fr*

Spectacle de sensibilisation sur la mobilité douce avec un ciné-concert dédié au vélo, ses joies et ses avantages ! Mathieu et Alexis inventent bricolent et mettent en musique des vidéos glanées çà et là sur la Petite Reine.



Documentaire ou fiction, l'image animée sert de levier pour rire et penser autour des technologies low-tech. Un spectacle multimédia durable et intelligent.

# DUO NIEPOLD / CUTTING

**Samedi 15  
mars**

20h30

**concert**



Deux fortes têtes du petit monde de l'accordéon diatonique, une rencontre pour défier, pour s'inspirer, pour faire résonner l'intelligence et l'espièglerie de leurs univers respectifs.

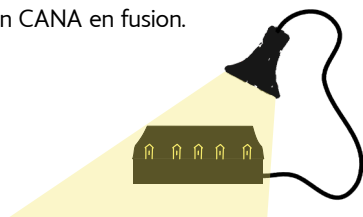
Parce que le bal s'écoute et que le concert se danse, parce que l'accordéon n'est pas ringard, parce que le monde a décidément besoin de mélanges. Ouf..



# FÊTE DE LA MUSIQUE AU CANA

**Samedi 21  
juin**

A l'occasion du 21 juin, place aux praticiens amateurs ! Nombreuses restitutions d'ateliers, rencontres, performances.. Un CANA en fusion.





# TEMPS FORT DE FIN DE SAISON



**11 au 13  
juillet 25**

Pour sa première saison pleine, le CANA organisera un rendez-vous autour des musiques traditionnelles dans toute l'enceinte du château... Ce sera beau et plein de surprises.



## CINEMA ET DOCUMENTAIRES

AUTOUR DES MUSIQUES DE TRADITION ORALE

Le CANA bénéficie d'un espace de projection audio-visuelle et propose des rendez-vous autour des musiques de tradition orale, par le biais d'oeuvres de fiction ou de documentaires. En partenariat avec la médiathèque de Creully, des projections ont lieu toute l'année au CANA ou à la médiathèque. Chaque événement donne lieu à de mini conférences autour du thème de la soirée.

Programmation dévoilée chaque mois sur la Newsletter.  
Réservation obligatoire.



Au Cana

18/10/24

13/12/24

24/01/25

21/03/25

25/04/25

23/05/25

06/06/25

À la médiathèque

29/11/24

12/06/25



# AGENDA 2024-2025

SEPTEMBRE	Dimanche 08	Portes ouvertes	p. 14
	Samedi 21	L'être et l'avois	p. 14
	Samedi 28	Amène ton vinyle / Tino Cebes	p. 14
OCTOBRE	Mercredi 02	Canalab	p. 13
	Mercredi 09	Sensibilisation musicale	p. 11
		Atelier violons sauvages	p. 12
	Jeudi 10	Atelier diatos sauvages	p. 12
Vendredi 18	Cinéma et documentaires	p. 17	
NOVEMBRE	Mercredi 06	Canalab	p. 13
	Jeudi 07	Atelier violons sauvages	p. 12
		Atelier diatos sauvages	p. 12
	Mercredi 20	Sensibilisation musicale	p. 11
	Dimanche 24	Trouver sa voix	p. 6
		Guitare rythmique	
	Vendredi 29	Cinéma et documentaires	p. 17
Samedi 30	Chant de mariage des traditions Séfarades et normandes	p. 6	
Dimanche 01			
DÉCEMBRE	Mercredi 04	Canalab	p. 13
	Samedi 07	Soig Sibérial	p. 15
	Dimanche 08	Guitare DADGAD	p. 7
	Mercredi 11	Sensibilisation musicale	p. 11
		Atelier violons sauvages	p. 12
	Jeudi 12	Atelier diatos sauvages	p. 12
	Vendredi 13	Cinéma et documentaires	p. 17
Samedi 14	Noël au Cana	p. 15	
JANVIER	Mercredi 15	Sensibilisation musicale	p. 11
		Canalab	p. 13
		Atelier violons sauvages	p. 12
	Jeudi 16	Atelier diatos sauvages	p. 12
	Samedi 18	Aman Dhio	p. 15
	Dimanche 19	Musique d'ensemble grecque	p. 7
Circle song			
Jeudi 23	Cinéma et documentaires	p. 17	
FÉVRIER	Dimanche 02	Percussions corporelles	p. 7
		Chanter pour les petits	p. 8
	Mercredi 05	Sensibilisation musicale	p. 11
		Canalab	p. 13
Jeudi 06	Atelier violons sauvages	p. 12	
	Atelier diatos sauvages	p. 12	

# AGENDA 2024-2025

MARS	Samedi 01	CYCLORAMA	p. 16
	Mercredi 05	Sensibilisation musicale	p. 11
	Dimanche 09	Improvisation	p. 8
		Illustrer la Musique	p. 8
	Mercredi 12	Canalab	p. 13
		Atelier violons sauvages	p. 12
	Jeudi 13	Atelier diatos sauvages	p. 12
	Samedi 15	Accordéon diatonique	p. 8
		Duo Niepold/Cutting	p. 16
	Mercredi 19	Sensibilisation musicale	p. 11
	Vendredi 21	Cinéma et documentaires	p. 17
	Dimanche 23	Musique d'ensemble americana	p. 9
		Musique d'ensemble orientale	
Dimanche 30	Sonorisation	p. 9	
AVRIL	Mercredi 02	Canalab	p. 13
		Atelier violons sauvages	p. 12
	Jeudi 03	Atelier diatos sauvages	p. 12
	Mercredi 23	Sensibilisation musicale	p. 11
	Vendredi 25	Cinéma et documentaires	p. 17
	Samedi 26	Exploration vocale : beat box, poésie chantée, slam	p. 9
Dimanche 27	(veillée le samedi soir)		
MAI	Dimanche 04	Découverte du langage musical	p. 9
		Musique assistée par ordinateur	p. 10
	Samedi 10	Musique ancienne	p. 10
	Dimanche 11	Bricolage du diato	
	Mercredi 14	Sensibilisation musicale	p. 11
		Canalab	p. 13
	Jeudi 15	Atelier violons sauvages	p. 12
		Atelier diatos sauvages	p. 12
	Samedi 17	Total Québec (veillée le samedi soir)	p. 10
	Dimanche 18		
	Vendredi 23	Cinéma et documentaires	p. 17
Samedi 24	Lutherie sauvage et recyclage	p. 10	
Dimanche 25			
JUIN	Mercredi 04	Sensibilisation musicale	p. 11
	Vendredi 06	Cinéma et documentaires	p. 17
	Mercredi 11	Sensibilisation musicale	p. 11
		Canalab	p. 13
	Jeudi 12	Atelier violons sauvages	p. 12
		Atelier diatos sauvages	p. 12
	Vendredi 13	Cinéma et documentaires	p. 17
Samedi 21	Fête de la Musique	p. 16	



JOUER, APPRENDRE, PARTAGER



[contact@airssauvages.org](mailto:contact@airssauvages.org)

[airssauvages.org](http://airssauvages.org)

07 88 79 55 84

Mairie-Le CANA

37 place Edmond Paillaud

14480 Creully Sur Seulles



CREULLY SUR SEULLES



LE DÉPARTEMENT



Liberté  
Égalité  
Fraternité



agence nationale  
de la cohésion  
des territoires