

LES OUIËS SAUVAGES



VOIX PERCUSSIVES
avec Séverine Lebrun

le 26 mai 2024



Ce qu'on y fait

Journée chantante !

Avec une attention particulière au rythme dans la pratique vocale.

Comment faire de sa voix un instrument rythmique en abordant des jeux de percussions vocales : onomatopées, vocalisations rythmées, procédés de questions réponses etc...

On abordera ainsi des répertoires de tradition orale (extra-européen), où le chant est incorporé à des mouvements percussifs et autres ritournelles rythmiques.

Nous travaillerons sur la mise en place collective de ces outils et la précision rythmique en groupe.

Que le chanteur et le rythme redeviennent ... amis!

Avec qui ?

Séverine Lebrun est musicienne (flûte, tubas, guitare etc..) et intervenante auprès de publics dits "empêchés". Cheffe de coeur pour la chorale "UnLundiSurDeux" (Caen), elle explore tous les domaines de la médiation et du spectacle vivant. Pédagogue et artiste, elle se consacre aux liens et au partage que la musique inspire.

Informations pratiques

Tout public, jusqu'à 20 stagiaires.

Tarif : 55 euros par personne

Accueil à 9h30.

Stage de 10h à 17h30 au CANA (château de Creully-sur-seulles)

Repas du midi partagé.

Matériel nécessaire : de quoi écrire et enregistrer.



Renseignements, inscriptions : airssauvages.org

tel : 07 88 79 55 84

mail : contact@airssauvages.org