

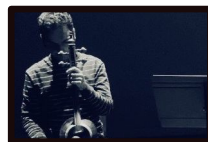
LES OUIË SAUVAGES



RYTHMES ORIENTAUX

avec Soroush Kamalian

le 17 décembre 2023



Ce qu'on y fait

Journée consacrée à l'exploration des rythmes orientaux, pour mieux comprendre la logique des musiques du moyen orient. Basées sur des rythmes assymétriques, ces musiques utilisent souvent des signatures comme le 7/8 ou le 9/8. Nous apprendrons à reconnaître celles-ci, et dans un second temps, nous pourrons expérimenter différentes techniques de jeu permettant de mettre en place les « patterns » correspondants. Cette journée est ouverte à tout instrument, chant, percussions ou autre, et le travail autour de l'acquisition des cycles rythmiques sera adapté à chacun. Et nous tendrons une oreille vers le monde avec Soroush !

Avec qui ?

Joueur de « Kamanché », pianiste et percussionniste, Soroush pratique la musique depuis l'âge de huit ans et a poursuivi des études musicales à l'université. Musicien complet, il aborde avec la même passion les musiques dites « savantes » et les musiques de tradition orale. Improvisateur et compositeur, il mélange, mixe, métisse sa culture musicale au gré des collaborations et se produit régulièrement sur scène avec notamment Tino Cebès. Musicale ou pédagogique, la rencontre avec l'Autre mène sa carrière. Bon voyage !

<https://www.soroushkamalian.com/>

Informations pratiques

Instrumentiste ou chanteur autonome (3 ans de pratique), jusqu'à 15 stagiaires.

Tarif : 55 euros par personne

Accueil à 9h30.

Stage de 10h à 17h30 au CANA (château de Creully-sur-seulles)

Repas du midi partagé.

Matériel nécessaire : de quoi écrire et enregistrer, son instrument.



Renseignements, inscriptions : airssauvages.org

tel : 07 88 79 55 84

mail : contact@airssauvages.org