

# LES OUIË SAUVAGES



## MODES ORIENTAUX avec Soroush Kamalian

le 24 mars 2024



### Ce qu'on y fait

Journée consacrée à l'exploration des modes orientaux pour mieux comprendre la logique des musiques du moyen orient. Ces modes, appelés Maqam en arabe, Dastgah en persan ou Makam en turc forment des modèles mélodiques exprimant différentes émotions. Comment les utiliser? Comment les intégrer dans sa pratique ou dans des contextes stylistiques plus larges? On créera ainsi des phrases, on apprendra des thèmes traditionnels et on s'amusera à comprendre certaines ornementsations spécifiques. Une nourriture pour s'ouvrir les oreilles !

### Avec qui?

Joueur de « Kamanche », pianiste et percussionniste, Soroush pratique la musique depuis l'âge de huit ans et a poursuivi des études musicales à l'université. Musicien complet, il aborde avec la même passion les musiques dites « savantes » et les musiques de tradition orale. Improvisateur et compositeur, il mélange, mixe, métisse sa culture musicale au gré des collaborations et se produit régulièrement sur scène avec notamment Tino Cebès. Musicale ou pédagogique, la rencontre avec l'Autre mène sa carrière. Bon voyage !

<https://www.soroushkamalian.com/>

### Informations pratiques

Pour instrumentistes ou chanteurs autonome (3 ans de pratique), jusqu'à 15 stagiaires.

Tarif : 55 euros par personne

Accueil à 9h30.

Stage de 10h à 17h30 au CANA (château de Creully-sur-seulles)

Repas du midi partagé.

Matériel nécessaire : de quoi écrire et enregistrer, son instrument.



Renseignements, inscriptions : [airssauvages.org](http://airssauvages.org)

tel : 07 88 79 55 84

mail : [contact@airssauvages.org](mailto:contact@airssauvages.org)