

LES OUIË SAUVAGES



BATTERIE
avec Benjamin André

le 14 janvier 2024



Ce qu'on y fait

Deux temps d'échange pour une journée riche et sonore : un premier autour du Reggae et de ses différentes déclinaisons, un deuxième plus généraliste et ludique autour de styles musicaux variés. On abordera ainsi la spécialité de Benjamin, le Reggae, et on en découvrira les particularités, les évolutions et les patterns incontournables. On s'amusera ensuite sur la base de meddley à travailler davantage la technique : tempo, accents, dynamiques, métriques. A partir de « classiques » et par le jeu collectif, on empruntera les différentes voies possibles pour atteindre le nirvana du groove !

Avec qui ?

Batteur et percussionniste depuis une vingtaine d'année, Benjamin s'exprime dans de nombreux styles comme le Hip-Hop, la Soul, la chanson française, le bal pour enfants ou la Country. Des premières parties de Grand Corps Malade, U-Roy ou Gael Faye en passant par les Papillons de nuit, il évolue dans de nombreuses formations caennaises. Pédagogue et musicien, il travaille auprès du jeune public dans le collectif Bleu de Lune et la compagnie Murmure du Son. Egalement comédien et metteur en scène, il a créé son dernier spectacle solo « Pareidolies » autour des sensations percussives et des musiques du monde.

Informations pratiques

Pour instrumentiste autonome, jusqu'à 8 stagiaires.

Tarif : 55 euros par personne

Accueil à 9h30.

Stage de 10h à 17h30 au CANA (château de Creully-sur-seulles)

Repas du midi partagé.

Matériel nécessaire : de quoi écrire, enregistrer, son instrument, tabouret et tapis.



Renseignements, inscriptions : airssauvages.org

tel : 07 88 79 55 84

mail : contact@airssauvages.org