

LES OUIË SAUVAGES



ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES
avec La Compagnie des Airs Sauvages

les 14 janvier, 4 février,
14 avril et 5 mai 2024



Ce qu'on y fait

L'art du coaching de groupes est dans l'ADN de la Compagnie des Airs Sauvages !

Durant ces journées, un intervenant de la C.A.S. (Nadège Queuniet, Rivo Ralison, ou Stéphane Devineau) prendra en main les groupes amateurs en leur donnant des clés pour progresser : écoute, mix naturel, mise en place, nuances de jeu, interprétation, arrangements, postures, préparation d'un concert ou d'un studio, habitudes de travail etc..

Quoi de mieux qu'une oreille extérieure (ou un œil) pour progresser ! ? Musiques populaires, traditionnelles ou autre, la logique reste la même : construire une proposition musicale pertinente et efficace. C'est ce que nous pourrons contribuer à faire.

Avec qui ?

Nadège, Stéphane et Rivo enseignent régulièrement dans le cadre d'ateliers collectifs (stages, cours d'ensemble, ateliers musiques trad ou actuelles, chorales ...). Ils se proposent d'encadrer tour à tour (selon les esthétiques représentées) un travail sur la cohésion musicale des groupes. Que le projet soit acoustique ou sonorisé, amateur ou professionnel, ces « mini résidences » pourront aussi aboutir à des restitutions de travail au sein de CANA.

Informations pratiques

Groupes constitués, jusqu'à 2 groupes

Tarif : 210 euros par groupe

Accueil à 9h30.

Stage de 10h à 17h30 au CANA (château de Creully-sur-seulles)

Repas du midi partagé.

Matériel nécessaire : de quoi écrire et enregistrer, matériel du groupe.



Renseignements, inscriptions : airssauvages.org

tel : 07 88 79 55 84

mail : contact@airssauvages.org